

【2025 花露露的童樂節】

探索管風琴音樂

《花露露的夏日嘉年華》

【2025 Weiwuying Children's Festival】

Explore The Pipe Organ — Lulu's Summer Carnival



7.23 Wed. | 14:30

衛武營音樂廳
Weiwuying Concert Hall

藝文支持

瑞儀教育基金會
Radiant Education Foundation



National Kaohsiung
CENTER for the ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

演出曲目



巴赫：d小調觸技曲與賦格，BWV. 565

J.S. BACH: Toccata and Fugue in d minor, BWV 565

這首音樂一開始「登登登！」很有力量，也常常出現
在電影裡，大家可能聽過喔！這是巴赫在管風琴上
很有名、很需要彈奏技巧的一首作品。

穆索斯基：〈古堡〉，選自《展覽會之畫》 (吉優改編)

M. MUSSORGSKY: "The Old Castle" from *Pictures at an Exhibition*, arr. by J. GUILLLOU

《展覽會之畫》是作曲家穆索斯基在1874年參觀已逝
畫家好友的畫展後所寫的音樂，這首音樂聽起來像
走進一座舊舊的大城堡，裡面靜靜的，有點神秘。閉
上眼睛，可以想像自己站在古老的城堡裡。

聖桑：〈天鵝〉，選自《動物狂歡節》 (紀爾芒改編)

C. SAINT-SAËNS: "The Swan" from *The Carnival of the Animals*, arr. by A. GUILMANT

1886年，法國作曲家聖桑寫了《動物狂歡節》，是
跟朋友們享受演奏樂趣的作品。〈天鵝〉這首音樂用
優雅的旋律，表現天鵝優雅地在湖面滑呀滑，是
當中最受歡迎的一個樂章。

穆索斯基本：〈小雞之舞〉，選自《展覽會之畫》
(吉優改編)

M. MUSSORGSKY: "Ballet of Unhatched Chicks" from Pictures at an Exhibition,
arr. by J. GUILLLOU

同樣選自《展覽會之畫》，與先前的〈古堡〉很不一樣。這首音樂描繪芭蕾舞者像是一群小雞「叽叽喳喳」跑來跑去，吵吵鬧鬧好開心，可以想像他們在跳舞、玩捉迷藏！

柴可夫斯基：〈糖梅仙子之舞〉，選自《胡桃鉗》組曲
(吳恩惠改編)

P. I. TCHAIKOVSKY: "Dance of the Sugar Plum Fairy", from *The Nutcracker Suite*,
arr. by Grace OH

俄國作曲家柴可夫斯基改編自童話《胡桃鉗》所寫的芭蕾舞配樂，故事講的是小女孩和胡桃鉗打敗鼠王後，一起到夢幻王國冒險。這次我們用管風琴來演奏，會有不一樣的魔法聲音喔！

漢斯－安德烈·史塔姆：

給薩克斯風四重奏與管風琴的組曲

Hans-André STAMM: Suite for Saxophone Quartet and Organ

這首曲子是德國管風琴家兼作曲家史塔姆所寫，四支薩克斯風像四個好朋友，一起跟管風琴玩音樂，有的旋律像在跳舞，有的像溫柔的小情歌，帶來好多特別又新鮮的聲音！

維耶爾恩：西敏寺的鐘聲，作品 54，第六號

L. VIERNE: Carillon de Westminster, Op. 54 No. 6

由法國作曲家維耶爾恩所寫的《西敏寺的鐘聲》，靈感來自倫敦有名的大笨鐘。你可能在學校也聽過這個旋律，快來聽聽鐘聲在管風琴裡變成什麼樣子吧！



演出者介紹



管風琴家

吳恩惠 Grace OH

韓裔美籍管風琴家，曾獲5座國際管風琴大賽首獎：韓國國際管風琴大賽、美國巴赫國際管風琴大賽、德國 Joseph Gabler 國際管風琴大賽、義大利International Luigi Folcioni大賽與德國慕尼黑International Baroque Competition管風琴大賽。畢業於韓國啟明大學，並擁有美國西敏合唱學院(現萊德大學)管風琴碩士、琵琶地音樂院管風琴演奏文憑，2021年以「管風琴演奏最高文憑」畢業於德國杜塞道夫舒曼音樂大學。



薩克斯風

文森·大衛 Vincent DAVID

- 比利時布魯塞爾皇家音樂學院薩克斯風教授
- 比利時第一屆阿道夫薩克斯管世界大賽首獎

當代最具影響力的法國薩克斯風演奏家兼作曲家。個人創作專輯《Pulse》於法國作曲大賽中以作曲家本人親自演奏作品榮獲大獎殊榮。





薩克斯風

瓦倫丁·科瓦列夫 Valentin KOVALEV

- 安道爾國際薩克斯風大賽首獎
- 法國巴黎高等音樂院及美國密西根大學碩士

俄羅斯薩克斯風演奏家、教育家與內容創作者，曾於卡內基音樂廳演出，並與多國知名交響樂團合作。曾於美國策劃烏克蘭人道援助音樂會，籌集超過一萬七千美元資金支援難民。



薩克斯風

菲利浦·蓋斯 Philippe GEISS

- 法國史特拉斯堡高等音樂院薩克斯風教授
- 第十七屆世界薩克斯風大會藝術總監

當代極具影響力的薩克斯風家兼作曲家。音樂風格介於現代古典、爵士和世界音樂之間。第一批畢業於法國薩克斯風學校並成功將古典及即興風格完美融合。



薩克斯風

本堂誠 Makoto HONDO

- 日本洗足學園音樂大學薩克斯風教授
- 日本管樂打擊樂比賽及安道爾大賽首獎

日本薩克斯風演奏家兼作曲家。專注於上低音薩克斯風曲目。畢業於東京藝術大學、法國巴黎國立高等音樂舞蹈學院。日本管樂打擊樂比賽中奪得首獎、首相獎、特別獎及觀眾獎。





主持人

詹喆君

跨領域歌手，現為大學講師、唱歌集音樂劇場團長。擁有琵琶地音樂院聲樂碩士及歌劇演唱文憑，被華盛頓郵報讚為「溫暖甜美令人融化的聲音」，相信唱歌可以解決人生中大部分的不開心。致力於中文原創音樂劇製作及演出同時，也以歌唱指導身份參與多部劇場作品；期盼藉由歌唱邀請更多觀眾走進劇場，享受表演藝術的快樂。



花露露聲音演員

麥兒 (邱雅君)

國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系畢。自由藝術工作者，工作領域跨足編導演、操偶師、教師、設計師等多重身份。現為氏麥兒創意工作室創辦人，致力於透過戲劇、音樂及活動設計與帶領，為參與者營造溫馨快樂的回憶。

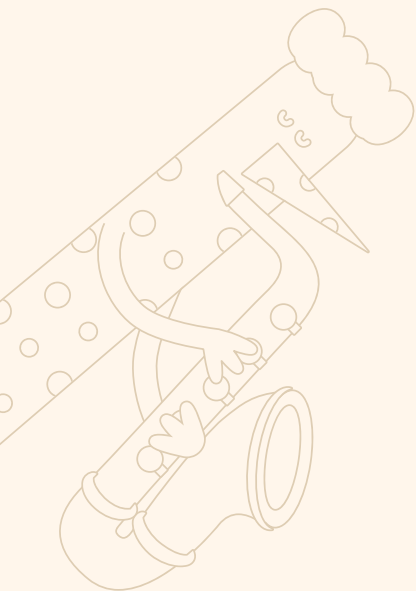


花露露操偶師

林亭妤

畢業於樹德科技大學表演藝術系，現為自由藝術表演者，畢業後以舞者、演員、操偶師、教師等多重合作身份，穿梭於表演藝術領域。與諸多劇團、舞團合作演出，演出足跡橫跨至日本、韓國、法國、香港等。喜愛透過扮演多元的角色，與觀眾互動、一同享受表演盛宴，也樂於在舞台上享受觀眾的關注及熱情掌聲。

設計一台
屬於你自己的
夢幻管風琴



演出當日結束，於音樂廳內完成填寫問券回饋！
（數量有限，換完為止）

線上問卷

好書推薦



打開管風琴的祕密

衛武營國家藝術文化中心裡有一台亞洲最大又最特別的管風琴。

關於管風琴有趣的知識，都將在本書透過活潑生動的繪圖來呈現。

管風琴介紹

衛武營管風琴是德國管風琴製造商克萊斯量身打造，共有9085支音管與127支音栓，為目前亞洲最大的音樂廳演奏用管風琴。



管風琴小辭典



手鍵盤 (Manual)

如同鋼琴鍵盤一樣，越大台的管風琴擁有越多層手鍵盤。



腳鍵盤 (Pedal)

由腳來演奏的鍵盤，負責控制比較大型的音管，也就是最低音的部份。



音栓 (Stops)

控制音色的栓扭，讓空氣進入指定的音管內，產生弦樂、長笛、豎笛等不同樂器的音色。